

عودة الأميركيين على طريق الصلح مع إسرائيل

زيارة نيكسون للمنطقة والناتج التي اسفرت عنها - وهي نتائج قد تم التمهيد لها سلفا - تمثل في الواقع صورة الصلح العربي مع إسرائيل . ذلك انه كان من أبرز السمات الأساسية للقتال ضد إسرائيل سلبية العلاقات العربية مع الولايات المتحدة بصفتها شريكا في العدوان الاسرائيلي وحارسا له .

وبالقدر الذي كان فيه قطع العلاقات العربية مع الولايات المتحدة يمثل خطوة متقدمة في الصراع مع إسرائيل ، فإن التقارب معها يمثل قدرا مماثلا من التوجه نحو الصلح مع إسرائيل . بل ان المقياس الجدي الوحيد لعزم العرب على رفض الوجود الاسرائيلي والصمود في وجهه كان على الدوام موقفهم من الولايات المتحدة . وكثيرا ما كانت القوى الوطنية العربية تتخذ من ضعف الانظمة العربية تجاه الولايات المتحدة دليلا على عدم جدية تلك الانظمة في محاربة إسرائيل حربا لا هوادة فيها .

وقد كانت حرب حزيران عام ١٩٦٧ مفترقا كبيرا في السياسة العربية لانها اتجهت بهذه السياسة في الاتجاه السليم من حيث الابتعاد عن الولايات المتحدة ، وبالتالي من حيث الاقتراب من المعسكر الاشتراكي . فكان الابتعاد والاقتراب بمسافات لم تكن عادية او مقدرة ، ولم تكن تخطر ببال الاعداء والاصدقاء على حد سواء ، ولكنها كانت تمثل مدى اختراق الهزيمة للوجدان العربي ومدى التصميم على محو عارها .

وفي الوقت الذي كانت فيه الدول العربية الرئيسية تقطع علاقاتها مع الولايات المتحدة كانوا في الاتحاد السوفياتي ودول المعسكر الاشتراكي - باستثناء رومانيا التي تربطها علاقات خاصة بإسرائيل والولايات المتحدة - يقطعون علاقاتهم مع إسرائيل فيلقون الأمة العربية في منتصف الطريق نحو سحب شرعية الدولة الصهيونية .

بل ان الاتحاد السوفياتي ولاول مرة في تاريخه يرسل قوات ميدانية كبيرة الى خارج حدود المعسكر الاشتراكي فقطع خطوة اوسع نحو التورط في الصراع العربي - الاسرائيلي ونحو الالتزام الفعلي بالدفاع عن العالم الثالث عسكريا .

ولذلك كان سحب القوات السوفياتية من مصر اول مؤشر للاتجاه العاكس . أي الاتجاه نحو تقصير المسافة بين الدول العربية وكل من الولايات المتحدة وإسرائيل . فجاءت إعادة العلاقات مع واشنطن - تنويعا لسلسلة من الاجراءات والتراجعات لن تنتهي الا بالاعتراف الكامل بإسرائيل والصلح الناجز معها . ولنا في ما نشاهده اليوم خير برهان على انه متى عاد الأميركيون عاد الاسرائيليون معهم .

سليمان القرزلي